

11th Weimar Poetry Film Award

Deadline February 28th, 2026

Film

Title Titel

Country of Production Herstellungsland

Year of Production Produktionsjahr

Running Time (min:sec) Laufzeit (min:sek)

Director Regie

Poet Dichter

School/University Hochschule/Universität

Producer Produzent

when applicable falls zutreffend

Further Credits Weitere Beteiligte

School of Art/Arts Academy
Kunsthochschule/Gestaltungshochschule
Film School Filmhochschule

Film Gauge Film Format

Sound Ton

DCP BluRay H264 ProRes Other

Dolby System Digital System Other

Screen Ratio Bildverhältnis

Film Material Filmmaterial

Widescreen 16:9 4:3 Other

Color Farbe Black and White Schwarz-Weiß

Language Sprache

Subtitles Untertitel

Kind of Production, Tools Arbeitsweise, Werkzeuge

URL Trailer (if available) URL Trailer (falls vorhanden)

Brief Synopsis (max. 300 characters) Synopsis (max. 300 Zeichen)

Download Link Link zum Download

Viewing Copy Link (Youtube, Vimeo, etc) Sichtungslink

Password (if required) Passwort (falls erforderlich)

Preview Password (if required) Passwort (falls erforderlich)

11th Weimar Poetry Film Award Deadline February 28th, 2026

Attachments (extra Files) Anlagen (extra Dateien)

Bio-/Filmography Bio/Filmographie

Stills

Poem or text related to the poetry film Poetryfilmtext

Country of Production Herstellungsland

Address of contact Kontaktadresse

Surname Name

First Name Vorname

Street Straße

Post Code PLZ

City Ort

Country Land

E-Mail

Internet

Phone Telefon

Mobile Mobiltelefon

How did I learn about the Weimar Poetry Film Award?

Wie habe ich vom Weimarer Poetryfilmpreis erfahren?

I agree to the broadcast of an excerpt of my work for promotion on tv, online (e.g. Poetryfilmkanal) and during the award ceremony.

Ich bin mit der Ausstrahlung eines Ausschnitts meiner Arbeit im Fernsehen, in Online-Medien (wie z.B. dem Poetryfilmkanal) und während der Preisverleihung einverstanden.

Yes Ja

No Nein

As winner of an award I agree to the broadcast of my work online on Poetryfilmkanal and poetryfilmtage.de.

Im Falle eines Preisgewinns gestatte ich die Ausstrahlung meines Films auf der Online-Plattform Poetryfilmkanal und poetryfilmtage.de.

Yes Ja

No Nein

The application of a work implies the acceptance of the regulations.

Die Anmeldung einer Arbeit bedeutet die Anerkennung der Regularien.

Date, Signature Datum, Unterschrift

11th Weimar Poetry Film Award Deadline February 28th, 2026

Regulations

Through the Weimar Poetry Film Award the Literary Society of Thuringia and the Bauhaus-Universität Weimar are looking for innovative poetry films. The competition is held as part of the "Poetryfilmtage" since 2020.

The aim of the award is to improve the exchange between authors and filmmakers in Thuringia and Central Germany, to sharpen the perception of poetry in multimedia contexts, and to create more awareness for the experimental short film genre "poetry film".

Filmmakers from any nation and of any age are welcome to participate with up to three short films of up to 10:00 mins, which explore the relation between film and written poetry in an innovative, straightforward way. Films that are produced before 2023 will not be considered.

The Weimar Poetry Film Award stands for an independent and competent awarding process. The jury is international and consists of three jurors with expertise in the fields of poetry, film production or critic, and festival organization. The competition films are nominated by a program commission. During the festival, the jury selects the winners of the Jury Award in the categories "Best Animation" and "Best Real Film". Both awards are endowed with €1,200. A €250 audience Award will also be awarded by the cinema audience.

Entry deadline (extended): February 28th, 2026.

Call

The Weimar Poetry Film Award call for entries is international. For the submission, a filled in and signed entry form, a viewing copy (upload on FilmFreeway or a download link), film stills, synopsis, a quotable text of the related poem in German or English as well as the director's short bio/filmography and the writer's biography/publication list in German or English.

Responsibility

- I am responsible for the acquisition of the rights and explicitly exempt the organizer from possible legal recourse regarding unauthorized usage.
- I permit LGT to use various clips for the production of showreels for PR-purposes of the International Poetry Film Festival of Thuringia - Poetryfilmtage.
- I permit the broadcast of clips of my work on television.
- I permit the publication of clips of my work on the Internet.
- I understand that the film will also be shown in the additional program.
- I permit the storage of application material in the festival-archive.
- **If the original version of the film is in another language than English, then the screening copy should be subtitled in English.**

Regularien

Mit dem Weimarer Poetryfilmpreis zeichnen die Literarische Gesellschaft Thüringen e.V. und die Bauhaus-Universität Weimar jährlich Kurzfilme aus, die auf innovative Weise Gedicht und Bewegtbild miteinander verbinden. Der Wettbewerb wird seit 2020 als Teil der „Poetryfilmtage“ durchgeführt.

Ziel des Preises ist es, den Austausch zwischen Autor*innen und Filmemacher*innen in Thüringen und Mitteldeutschland zu verbessern, die Wahrnehmung von Lyrik in multimedialen Kontexten zu schärfen und mehr Bewusstsein für das experimentelle Kurzfilmgenre „Poetryfilm“ zu schaffen.

Teilnehmen können Filmemacher*innen aller Länder und jeden Alters mit maximal drei Kurzfilmen. Die eingereichten Beiträge sollen nicht länger als 10:00 min dauern und seit 2023 produziert worden sein.

Der Weimarer Poetryfilmpreis steht für eine unabhängige und kompetente Preisvergabe. Die Jury ist international und setzt sich aus drei Juror*innen zusammen, die eine Expertise in den Gebieten Lyrik, Filmproduktion oder -kritik sowie Festivalorganisation mitbringen. Die Wettbewerbsfilme werden von einer Programmkommission nominiert. Die Jury kürt während des Festivals die Gewinner*innen des Jurypreises in den Kategorien „Beste Animation“ und „Bester Realfilm“. Beide Preise sind mit 1.200 € dotiert. Außerdem wird vom Kino-Publikum ein Publikumspreis in Höhe von 250 € vergeben.

Einsendeschlussrt): 28. Februar 2026.

Ausschreibung

Die Ausschreibung des Weimarer Poetryfilmpreises erfolgt international. Zur Einreichung gehören das vollständig ausgefüllte Einreichformular, eine Sichtungskopie (vorzugsweise über FilmFreeway oder per Link), Filmstills, die Synopsis, eine zitierfähige Kopie des lyrischen Textes in deutscher oder englischer Sprache sowie eine Bio- und Filmographie des Regisseurs und eine Biographie/Publicationsliste des Autors in deutscher oder englischer Sprache.

Verantwortlichkeit

- Ich hafter für die Einholung der Rechte und stelle die Veranstalter ausdrücklich von möglichen Regressansprüchen Dritter wegen nicht genehmigter Rechte frei.
- Ich gestatte der LGT die Verwendung von Ausschnitten meiner Arbeit zur Produktion von Showreels und für PR Zwecke der "Internationalen Thüringer Poetryfilmtage".
- Ich gestatte die Ausstrahlung von Ausschnitten meiner Arbeit im Fernsehen.
- Ich gestatte die Veröffentlichung von Ausschnitten meiner Arbeit im Internet. Ich bin einverstanden, dass der Film auch im Rahmenprogramm gezeigt wird. Ich gestatte den Verbleib des Sichtungsmaterials im Festival-Archiv.
- **Ist die Originalsprache der Arbeit eine andere als englisch, sollte die Vorführkopie englisch untertitelt sein.**

Postal submissions will not be considered.
Postalische Einsendungen werden nicht mehr angenommen.

Please send all relevant material to:
Bitte senden Sie alle erforderlichen Materialien an:

www.filmfreeway.com/weimarpoeetryfilmaward

or oder
festival@poetryfilm.de

Literarische Gesellschaft Thüringen

Markstrasse 2-4
99423 Weimar
Germany

tel +49 (0) 36 43 – 77 66 99
fax +49 (0) 36 43 – 77 68 66

email: festival@poetryfilm.de
web: www.poetryfilmtage.de