

12th Weimar Poetry Film Award Deadline February 28th, 2027

Film

Title Titel

Country of Production Herstellungsland

Year of Production Produktionsjahr

Running Time (min:sec) Laufzeit (min:sek)

Director Regie

Author Autor

School/University Hochschule/Universität

Producer Produzent

when applicable falls zutreffend

School of Art/Arts Academy
Kunsthochschule/Gestaltungshochschule
Film School Filmhochschule

Further Credits Weitere Beteiligte

Generated by AI Von einer K.I. generiert

when applicable falls zutreffend:

Wich AI tools? Welche KI-Tools?

Film Gauge Film Format

DCP BluRay H264 ProRes Other

Screen Ratio Bildverhältnis

Widescreen 16:9 4:3 Other

Sound Ton

Dolby System Digital System Other

Language Sprache

Subtitles Untertitel

Kind of Production, Tools Arbeitsweise, Werkzeuge

URL Trailer (if available) URL Trailer (falls vorhanden)

Brief Synopsis (max. 300 characters) Synopsis (max. 300 Zeichen)

Download Link Link zum Download

Viewing Copy Link (Youtube, Vimeo, etc) Sichtungslink

Password (if required) Passwort (falls erforderlich)

Preview Password (if required) Passwort (falls erforderlich)

12th Weimar Poetry Film Award Deadline February 28th, 2027

Attachments (extra Files) Anlagen (extra Dateien)

Bio-/Filmography Bio/Filmographie

Stills

Poem or text related to the poetry film Poetryfilmtext

Country of Production Herstellungsland

Address of contact Kontaktadresse

Surname Name

First Name Vorname

Street Straße

Post Code PLZ

City Ort

Country Land

E-Mail

Internet

Phone Telefon

Mobile Mobiltelefon

How did I learn about the Weimar Poetry Film Award?

Wie habe ich vom Weimarer Poetryfilmpreis erfahren?

I agree to the broadcast of an excerpt of my work for promotion on tv, online (e.g. Poetryfilmkanal) and during the award ceremony.

Ich bin mit der Ausstrahlung eines Ausschnitts meiner Arbeit im Fernsehen, in Online-Medien (wie z.B. dem Poetryfilmkanal) und während der Preisverleihung einverstanden.

Yes Ja

No Nein

As winner of an award I agree to the broadcast of my work online on Poetryfilmkanal and poetryfilmtage.de.

Im Falle eines Preisgewinns gestatte ich die Ausstrahlung meines Films auf der Online-Plattform Poetryfilmkanal und poetryfilmtage.de.

Yes Ja

No Nein

The application of a work implies the acceptance of the regulations.

Die Anmeldung einer Arbeit bedeutet die Anerkennung der Regularien.

Date, Signature Datum, Unterschrift

12th Weimar Poetry Film Award

Deadline February 28th, 2027

Through the Weimar Poetry Film Award the Literary Society of Thuringia »LGT« and its partners from the Bauhaus-University are looking for innovative poetry films. Filmmakers from any nation and of any age are welcome to participate with up to three short films of up to 15:00 mins, which should explore the relation between film and written poetry in an innovative, straightforward way. Films that are produced before 2024 will not be considered.

The project »Weimar Poetry Film Award« is financed by the Thuringian Ministry of Science, Education and Culture (main sponsor). The prizes will be awarded during the international festival »Poetryfilmtage«, which is financed by the State Chancellery of Thuringia.

Awards & Prizes

From all submitted films selected for the festival competition three Jury members will choose the winner of the main awards (Best animation, €1.200; Best video, €1.200). Moreover, a "New Talents" prize for student work (€500) and an audience prize (€250) will be awarded.

Rules & Terms

Call

The Weimar Poetry Film Award call for entries is international. For the submission, a filled in and signed entry form (in case you submit by e-mail; you find it on <https://poetryfilmtage.de>), a viewing copy (upload on FilmFreeway or a link to a preview), film stills, synopsis, a quotable text of the related poem in German or English as well as the director's short bio/filmography and the writer's biography/publication list in German or English.

Deadline for submissions: 28 February 2027.

Responsability

- I am responsible for the acquisition of the rights (particularly when using AI tools) and explicitly exempt the organizer from possible legal recourse regarding unauthorized usage.
- I make the use of AI tools transparent during submission and in the credits.
- I permit the LGT to use various clips for PR-purposes.
- I permit the LGT to use my work for the production of showreels for PR-purposes of the festival.
- I permit the broadcast of clips of my work on television.
- I permit the publication of clips of my work on the Internet.
- I understand that the film will also be shown in the additional program.
- I permit the storage of application material in the festival-archive.
- **If the original version of the film is in another language than English, then the screening copy should be subtitled in English.**

Durch ihren Wettbewerb »Weimarer Poetryfilm-Preis« suchen die Literarische Gesellschaft Thüringen e. V. (LGT) und ihre Partner von der Bauhaus-Universität nach innovativen Poesiefilmen. Teilnehmen können Filmemacherinnen und -macher aller Länder und jeden Alters mit maximal drei Kurzfilmen, in denen Film und Lyrik auf innovative Weise aufeinander bezogen werden. Die eingereichten Filme sollen nicht länger als 15:00 min und seit 2024 produziert worden sein.

Gefördert wird der Wettbewerb vom Thüringer Ministerium für Wissenschaft, Bildung und Kultur (Hauptförderer). Die Preise werden während der internationalen »Poetryfilmtage« verliehen, die von der Thüringer Staatskanzlei gefördert werden.

Auszeichnungen und Preise

Aus allen Einsendungen wählt eine Programmkommission die Filme für den Wettbewerb aus. Eine dreiköpfige Jury kürt während des Festivals die Gewinner des Jurypreises (Beste Animation, 1200 €; Bester Realfilm, 1200 €). Außerdem wird ein New Talents-Preis für studentische Arbeiten (500 €) sowie ein Publikumspreis (250 €) vergeben.

Regeln und Bedingungen

Ausschreibung

Die Ausschreibung des Weimarer Poetryfilmpreises erfolgt international. Zur Einreichung gehören bei Einreichungen per E-Mail ein ausgefülltes und unterschriebenes Einreichformular (es ist auf <https://poetryfilmtage.de/ausschreibung-2027> erhältlich), eine Sichtungskopie (vorzugsweise über FilmFreeway, als Link zu einer Previewversion), Filmstills, die Synopsis, eine zitierfähige Kopie des lyrischen Textes in deutscher oder englischer Sprache sowie eine Bio- und Filmographie des Regisseurs und eine Biographie/ Publikationsliste des Autors in deutscher oder englischer Sprache.

Einsendeschluss: 28. Februar 2027.

Verantwortlichkeit

- Ich hafte für die Einholung der Rechte (besonders auch bei Nutzung von KI-Tools) und stelle die Veranstalter ausdrücklich von möglichen Regressansprüchen Dritter wegen nicht genehmigter Rechte frei.
- Ich mache die Nutzung von KI-Tools bei der Einreichung und in den Credits transparent.
- Ich gestatte der LGT die Verwendung von Klammerteilen meiner Arbeit zu PR-Zwecken.
- Ich gestatte der LGT die Verwendung meiner Arbeit zur Produktion von Showreels für PR-Zwecke des Poetryfilmfestivals.
- Ich gestatte die Ausstrahlung von Klammerteilen meiner Arbeit im Fernsehen.
- Ich gestatte die Veröffentlichung von Klammerteilen meiner Arbeit im Internet.
- Ich bin einverstanden, dass der Film auch im Rahmenprogramm gezeigt wird.
- Ich gestatte den Verbleib des Sichtungsmaterials im Festivalarchiv.
- **Ist die Originalsprache der Arbeit eine andere als Englisch, sollte die Vorführkopie englisch untertitelt sein. Andernfalls soll eine Dialogliste beigelegt werden.**

Postal submissions will not be considered.
Postalische Einsendungen werden nicht mehr angenommen.

Please send all relevant material to:
Bitte senden Sie alle erforderlichen Materialien an:

www.filmfreeway.com/weimarpotryfilmaward

or oder
festival@poetryfilm.de

Literarische Gesellschaft Thüringen

Markstrasse 2-4
 99423 Weimar
 Germany

tel +49 (0) 36 43 – 77 66 99
fax +49 (0) 36 43 – 77 68 66

email: festival@poetryfilm.de
web: www.poetryfilmtage.de